

Język polski

Tematy dla uczniów klasy I Bg

W razie wątpliwości proszę o kontakt: elzbieta.k.1212@gmail.com

Temat 65 (str. 325 – 335) Średniowieczny motyw danse macabre (tańca śmierci).
(2 godziny)

Proszę o pisemną notatkę w zeszycie:

1. Bohaterka – Śmierć.
2. Motyw danse macabre.
3. Geneza utworu.
4. Tytuł.

Do przemyślenia polecenia do tekstu ze stron 330, 334 i 335.

Temat 67 (str. 336 – 339) Obraz miłości dwornej w poezji średniowiecza.

1. Lektura tekstu „Piękność i wdzięk”.
2. Notatka w zeszycie – odpowiedź na pytania 1 – 7 str. 338.

Do przemyślenia pytania 1 i 2 z działu „Tworzenie własnego tekstu”.

Temat 68 (str. 341 – 346) Średniowieczna opowieść o prawdziwej miłości – „Dzieje Tristana i Izolda”. (2 godziny)

Proszę o pisemną odpowiedź na pytania 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10 str. 343.

Do przemyślenia: 11, 12 str. 343 oraz pytania ze strony 346.

Zachęcam do obejrzenia filmu „Tristan i Izolda” w reżyserii Kevina Reynoldsa.

Temat 70 (str. 354 – 357) Roland jako wzór średniowiecznego rycerza („Pieśń o Rolandzie”). (2 godziny)

Pisemna notatka:

1. Geneza utworu.
2. Kim jest bohater?
3. Znaczenie pieśni w średniowiecznej Europie.

Proszę o odpowiedź na pytania 1 – 4 i 6 – 11 str. 357 (pisemnie).

Do przemyślenia: 5 str. 357.

Pojęcia kluczowe: etos rycerski, heroizm, honor, literatura parenetyczna (str. 357).

Praca pisemna (rozprawka) – temat z działu „Tworzenie własnego tekstu”:
Czy ideały etosu rycerskiego są aktualne w naszych czasach?...

Temat 76 (str. 381 – 384) W świecie idei i motywów literatury średniowiecza.

Notatka „Tematy literatury średniowiecza”.

Temat 78 (str. 389) Powtórzenie wiadomości o kulturze i literaturze średniowiecza
(2 godziny).

Do przemyślenia „Polecenia na koniec działu” (str. 389).

Bardzo proszę o:

- redagowanie notatek w zeszycie przedmiotowym czarnym długopisem,
- rzetelną, samodzielną i systematyczną pracę.

W razie wątpliwości proszę o kontakt.

Elżbieta Kowalewska.