

## Klasa 1j

Temat: Esej – u źródeł gatunku (temat 30)

1. Przeczytaj informacje o eseju (strona 145).
2. Napisz co oznacza nazwa, czym charakteryzuje się ta forma wypowiedzi?
3. Przeczytaj „Próby” Michela de Montaigne.
4. Określ dwie główne myśli eseju (pisemnie).

Temat: Barok – epoka przeciwieństw (temat 31).

1. Przeczytaj uważnie informacje ze stron 162-163.
2. Sporządź notatkę o epoce według punktów: nazwa epoki, czas trwania, tło historyczne i religijne baroku, przedstawiciele w literaturze i sztuce.
3. Przeczytaj wiersz Wisławy Szymborskiej pt. „Kobiety Rubensa”.
4. Obejrzyj obrazy „Trzy Gracje” P. Rubensa i „Twiggi”.
5. Skomentuj obrazy wybranymi cytatami z wiersza Wisławy Szymborskiej (pisemnie).

Temat: Antynomie filozofii baroku (temat 32).

1. Przeczytaj wiadomości ze strony 167 i wyjaśnij pojęcie antynomia.
2. Wypisz najważniejsze cechy filozofii XVII wieku (możesz posłużyć się wykresem ze strony 167).
3. Przeczytaj „Myśli” B. Pascala (strona 168) i ustnie wykonaj polecenia 1-8.

Proszę przygotować się do omawiania „Makbeta” (27.04)

Proszę o przesłanie zdjęć pracy dotyczącej Kazań Sejmowych i Żywota Św. Stanisława osoby z numerami 6,15,11,21,23,17.

Proszę o wysyłanie prac tylko osoby, których numerki podaję w danym tygodniu.