

Dzień dobry,

Wykorzystajcie ten czas, przygotowując się do omówienia lektur; podaję tytuły i zagadnienia, na które należy zwrócić uwagę. W razie braku dostępu do książki szukajcie tekstu na stronie: <https://wolnelektury.pl>

Róbcie notatki, które wykorzystamy podczas omówienia na lekcji.

1. „Wesele” S. Wyspiański

- a) Przed lekturą warto zapoznać się z tekstem: „Plotka o Weselu” Tadeusza Boya-Żeleńskiego,
- b) Reprezentanci wsi i miasta w dramacie oraz ich pierwowzory,
- c) Charakterystyka obu środowisk,
- d) Znaczenie scen fantastycznych tzn: jakie duchy odwiedzają bohaterów dramatu / kto przybywa i do kogo?/,
- e) Duchy są odpowiedzią na sny, marzenia, wyrzuty sumienia, lęki, niezrealizowane pragnienia bohaterów, więc, dlaczego zjawy ukazują konkretnym postaciom?
- f) Przed jakim ważnym zadaniem stają goście weselni i czy uda im się je zrealizować?

2. „Ludzie bezdomni” s. Żeromski

- a) Najważniejsze wydarzenia z życia Tomasza Judyma,
- b) Marzenia bohatera z młodości,
- c) Kolejne miejsca, które odwiedza, chcąc realizować swoje ideały,
- d) Miłość do Joanny Podborskiej,
- e) Ostateczna decyzja Judyma,
- f) Ocena szansy bohatera na realizację zadań, co stoi na przeszkodzie?

3. I tom powieści „Chłopi” W.S. Reymont

- a) Przykłady tradycji pielęgnowanych przez chłopów z Lipiec,

- b) Religijność chłopów,
- c) Rodzaje prac polowych wykonywanych jesienią,
- d) Przyczyny konfliktu między Maciejem Boryną i jego dziećmi,
- e) Kłótnia Macieja z synem Antkiem,
- f) Wartość ziemi,
- g) Walka o ziemię źródłem konfliktu pokoleń,
- h) Znaczenie określeń: „iść na wycug”, „iść na żebry”

Pamiętajcie, że po powrocie do szkoły piszemy sprawdzian /rozprawkę/ z „Lalki”. W tym celu proszę powtórzy omówione zagadnienia oraz przypomnieć przykładowe lektury dotyczące problemu miłości.

Pytania i wątpliwości kierujcie na adres: gaworekagnieszka@gmail.com