

Klasa 2d

Temat: Impresjonizm w malarstwie i poezji (temat 10)

1. Wyjaśnij pojęcia impresjonizm (wypisz najważniejsze cechy kierunku oraz 2/3 nazwiska przedstawicieli w malarstwie)
2. Obejrzyj obraz C-Moneta „Impresja. Wschód słońca”.
3. Przeczytaj Wprowadzenie do analizy (strona 63)
4. Udowodnij, że dzieło Moneta to obraz impresjonistyczny (pomogą Ci w tym Polecenia do analizy)

Temat: Geneza „Wesela” S. Wyspiańskiego.

1. Znajdź w Internecie „Plotkę o Weselu” T. Boya-Żeleńskiego i przeczytaj informacje o genezie dramatu (część potrzebnych Ci informacji znajdziesz w Miniprzewodniku strona 122).
2. Zredaguj krótką notatkę o okolicznościach powstania „Wesela”.
3. Wypisz najważniejsze postaci utworu (na razie tylko realistyczne) i określ kim były, np. Pan Młody – krakowski poeta Lucjan Rydel, Panna Młoda - ltd.

Proszę o przesłanie zdjęć notatki z dwóch poprzednich tematów osoby z numerami 3,11,12,26,27.

Proszę o wysyłanie prac tylko osoby, których numerki podaję w danym tygodniu.