

Klasa 2d

Temat: „Wesele” jako dramat symboliczny (temat 23) – 2 lekcje.

1. Przeczytaj informacje wstępne do tematu (strona 128-129).
2. Co to jest rozdwojenie jaźni (pojęcia kluczowe).
3. Wypisz pary bohaterów, które pojawiają się w akcie II „Wesela” (osoba realna i duch), np. Marysia – Widmo (narzeczony, który przedwcześnie umarł), Poeta – rycerz (Zawisza Czarny)...itd.
4. Kto (co) to jest Chochoł i jaka jest jego rola?
5. Jakie polecenia przyniósł Gospodarzowi Wernyhora?
6. Co Gospodarz zrobił ze „złotym rogiem”?
7. Opisz jak wygląda ostatnia scena dramatu (tzw. chocholi taniec).

Temat: Symbole w „Weselu” S. Wyspiańskiego.

1. Wypisz najważniejsze symbole, które pojawiają się w dramacie i określ ich znaczenie (w kontekście wymowy „Wesela”), np.
Sznur – symbol niewoli narodu
Złoty róg -
Bronowicka chata - itd.
2. Obejrzyj plakat do inscenizacji „Wesela” (strona 135).
3. Napisz jakiej wiedzy o dramacie on Ci dostarcza (spróbuj nie pominąć żadnego ważnego elementu).

Proszę o zdjęcia notatek dotyczących dwóch poprzednich tematów dotyczących „Wesela” osoby z numerami: 7,14,15,16,17,30 i 6.