

Dzień dobry 2J

Zagadnienia do realizacji od 30 marca do 3 kwietnia 2020r., dotyczący dramatu S. Wyspiańskiego „Wesele”.

Zapoznajcie się z informacjami na str. 116-117, Wyspiański – artysta wszechstronny. Przeczytajcie materiał z rozdz. 21, „Obraz wsi polskiej w *Weselu*”. O genezie dramatu napiszcie w zeszycie.

Wykonajcie polecenia: 1,2,3,4,5,6,7,8 do całego dramatu ze str. 120 ustnie. Pracę domową napiszcie w zeszycie (Przedstaw dwa oblicza chłopskiej przeszłości...).

Zapoznajcie się z informacjami o postaciach Wesela zawartymi w Miniprzewodniku, str. 122.

Dokładnie przeczytajcie materiał z rozdz. 22. Napiszcie w zeszycie wyjaśnienie, czym była ludomania (chłopomania). Wykonajcie polecenia do całego dramatu ze str. 124 – ustnie , 5 i 7 – pisemnie. Napiszcie w zeszycie również pracę domową punkt 1.

Dla chętnych:

Przeczytajcie słynne cytaty z *Wesela* z Miniprzewodnika, s. 126-127 oraz „Wiedzieć więcej...”.

Zapoznajcie się z materiałem z rozdz. 23. z uwagą przeczytajcie to, co zamieszczone jest w Miniprzewodniku, s. 130.

Napiszcie odpowiedź w zeszycie na pyt. 1, s. 131 (polecenia do całego dramatu) i 8, s. 132, zaś 2,3,4, 5, 6, 7 ze str. 131 wykonajcie ustnie.

Dla chętnych:

1. Przygotuj interpretację obrazu Jacka Malczewskiego „Błędne koło”.
2. Jakiego odczytania dramatu *Wesele* S. Wyspiańskiego spodziewasz się, analizując plakat Andrzeja Pągowskiego (s. 135).

Proszę powtórzyć materiał z zagadnień_2 i przygotować się do odpowiedzi na temat powieści S. Żeromskiego „Ludzie bezdomni”.

W następnym tygodniu zagadnienia będą dotyczyć powieści W. S. Reymonta „Chłopi”, t. 1 „Jesień”.

Wszystkie pytania można zadawać na Waszej grupie utworzonej przeze mnie na fb, tam też pojawiać się będą nowe informacje.

Lekcje dla Waszej klasy będą się odbywać :

W poniedziałek **30.03.** 2020 od 9.00 do 9.45, we wtorek **31.03.**2020 od 10.50 do 11.35, w piątek **03.04.** 2020r. od 11.45 do 12.30 oraz godzina wychowawcza w środę **01.04.** 2020 od 10.50 do 11.35.

Pozdrawiam