

Dzień dobry 3A

Zagadnienia do realizacji od 23 – 27.03.2020r.

1. Proszę przeczytajcie materiał znajdujący się w rozdziale 39. z podręcznika i wykonajcie ustnie polecenia do tekstów wierszy T. Różewicza „Lament” i „Ocalony” ze str. 211 i 213.
2. Zapoznajcie się z cechami egzystencjalizmu. Informacje zawarte są w rozdziale 42, s.232-233 w podręczniku.
3. Przeczytajcie uważnie materiał i fragmenty powieści znajdujące się w rozdziale 43, s. 236-239.

Wykonajcie polecenia do tekstu nr 5,6,7 (pisemnie w zeszycie) a 1,2,3,4 (ustnie) ze s. 239.

Zastanówcie się nad realizacją polecenia zawartego w pracy domowej s. 240 oraz nad opracowaniem tematu w formie rozprawki: „Czy zgadzasz się z twierdzeniem, że „jedyny sposób, by nie być oddzielonym od innych, to czyste sumienie”? Rozważ problem i uzasadnij swoje zdanie, odwołując się do „Dżumy” A. Camusa i do innych tekstów kultury.

4. W zeszycie napiszcie, jakie cechy ma „Dżuma” jako powieść egzystencjalna i powieść parabola (przypowieść) oraz oceńcie jak zachował się R. Rambert i Cottard wobec epidemii. Wyjaśnijcie, którego z bohaterów powieści określa pojęcie „święty bez Boga” i dlaczego.
5. Przeczytajcie uważnie teksty i fragmenty powieści zawarte w rozdziale 45, s. 245-247 oraz zapoznajcie się z pojęciami kluczowymi ze s. 247.
6. Wykonajcie polecenia do tekstu 1,2,4,9,10 ustnie oraz 5,8 pisemnie w zeszycie (ze str. 247).
7. Praca dla chętnych
 1. Jak zinterpretujesz obraz Pietera Bruegela „Tryumf śmierci”? (s. 248).

W następnym tygodniu zadania będą dotyczyły interpretacji wybranych wierszy współczesnych.

Proszę o przysyłanie pracy domowej i skontaktowanie się ze mną tych, którzy mają „trudną sytuację” z języka polskiego, w celu otrzymania zadań do realizacji.

Wszystkie pytania i wątpliwości proszę wysłać na adres gr.pawlak@interia.pl

Pozdrawiam