

## Dzień dobry 3A

Zagadnienia do realizacji od 6 kwietnia do 8 kwietnia 2020r. oraz od 15 kwietnia do 17 kwietnia 2020 r. dotyczące dramatu „Tango” Sławomira Mrożka.

Przypomnijcie cechy dramatu antycznego na przykładzie „Króla Edypa” Sofoklesa

1. Budowa dramatu, ironia tragiczna, bohater tragiczny, fatum.

Przypomnijcie, jakie zmiany do dramatu wprowadził Szekspir? Odwołajcie się do utworu „Makbet”.

Przygotujcie odpowiedź na pytanie: Czym różni się od dramatu antycznego i Szekspira dramat romantyczny („Dziady” A. Mickiewicza) i modernistyczny („Wesele” S. Wyspiańskiego)?

Na podstawie dramatu S. Mrożka „Tango” napiszcie w zeszycie odpowiedzi na pytania:

1. Jak wygląda pokój, w którym rozgrywa się akcja? Jak wygląd ten świadczy o mieszkańcach i ich życiu?
2. Jak wyglądają i zachowują się postacie: Eugenia, Eugeniusz, Edek, Artur, Eleonora, Stomil, Ala?
3. Jaka rolę w rodzinie odgrywa Artur i Edek?

Scharakteryzujcie sposób budowania groteskowej rzeczywistości w scenach dramatu:

1. Błogosławieństwo przedślubne. Zachowanie Ali, Artura i Eugenii.
2. Śmierć Eugenii. Zachowanie Eugenii a zgromadzonych domowników.
3. Objęcie władzy przez Artura. Zachowanie Artura, Eleonory, Stomila i Eugeniusza.
4. Objęcie władzy przez Edka. Zachowanie Edka, Artura i Eugeniusza.

Wyniki swojej pracy zapiszcie w zeszycie.

Napiszcie w zeszytach dokończenie zdania: „Tango” S. Mrożka to.....

Zapoznajcie się z materiałem zamieszczonym w podręczniku w rozdziałach: 53, 54, 55.

Wykonajcie zadania z rdz. 53: 4, s. 284 –ustnie, z pracy domowej punkt 1 i 2 – ustnie.

Z rdz. 54: 6, s. 289 – ustnie. Z pracy domowej punkt 1- ustnie.

Z rdz. 55: 3, s. 292 – ustnie. Z pracy domowej punkt 2 – ustnie.

Będziemy się kontaktować 6, 7, 8 kwietnia 2020 oraz 15,16,17 kwietnia 2020 w ustalonych wcześniej godzinach.

Życzę Wam i Waszym Rodzinom zdrowych, spokojnych i radosnych Świąt Wielkanocnych.

Pozdrawiam