

Język polski

Tematy dla uczniów klasy III D

W razie wątpliwości proszę o kontakt: elzbieta.k.1212@gmail.com

Temat: Zbigniew Herbert – poeta moralnego niepokoju

(2 godziny)

Proszę o analizę i interpretację wierszy „Przesłanie Pana Cogito” i „Potęga smaku” (pisemnie).

Do przemyślenia utwory:

„Co Pan Cogito myśli o piekle”

„Pan Cogito o postawie wyprostowanej”

„Pan Cogito o cnocie”

„Raport z oblężonego miasta”.

Zagadnienia do dramatu „Tango” Sławomira Mrożka

(4 godziny)

1. Geneza, czas powstania dramatu.
2. Elementy świata przedstawionego:
 - czas i miejsce akcji
 - bohaterowie
 - główne wątki

3. Problematyka społeczno – obyczajowa – obraz rodziny i społeczeństwa pozbawionych systemu wartości:
 - „Tango” jako parodia dramatu rodzinnego.
 - Rozpad rodziny Artura.
 - Analiza społeczeństwa i relacje międzyludzkie.
4. Problematyka polityczna – ostrzeżenie przed totalitaryzmem.
5. Problematyka moralna – potrzeba wartości w życiu człowieka.
6. Groteska i absurd w „Tangu”.
7. Konteksty literackie i kulturowe: motyw tańca, motyw ślubu, motyw buntu (nawiązanie do romantyzmu), motyw rewolucji, motyw formy, motyw chama.
8. Język i styl utworu (mieszanie różnych stylów, styl przemówień i deklaracji, styl potoczny, wulgaryzmy, parodia stylu biblijnego).
Efekty komiczne.

Bardzo proszę o:

- redagowanie notatek w zeszycie przedmiotowym czarnym długopisem,
- rzetelną, samodzielną i systematyczną pracę.

W razie wątpliwości proszę o kontakt.

Elżbieta Kowalewska.