

Język polski

Tematy dla uczniów klasy III D

W razie wątpliwości proszę o kontakt: [elzbieta.k.1212@gmail.com](mailto:elzbieta.k.1212@gmail.com)

Przesyłam Wam kody aktywacyjne do serwisu „Zdasz to”.

Znajdują się tam zagadnienia umożliwiające powtórzenie wiadomości oraz przykładowe zadania maturalne

Język polski (zakres podstawowy)

VT-BV5E-T8WA-ZTA7

Język polski (zakres rozszerzony)

KF-77M6-X2HG-N75U

Życzę Wam zdrowia i miłej nauki.

Elżbieta Kowalewska.

## Załącznik nr 1: Model odpowiedzi do testu

### 1.2.6. J. Płazewski w swym tekście

A. omawia specyfikę francuskiej kinematografii.

#### 2.1.1. Na podstawie akapitów pierwszego i ostatniego określ, co stanowi „substancję etyczną” narodu.

np. „Substancję etyczną” narodu stanowią pewne wartości, jak również obyczaje, zasady i zachowania.

#### 2.1.2. Na podstawie akapitów 3. i 4. wskaż odpowiedź na pytanie: „co jest podstawową siłą napędową ojczytstych dziejów?”.

B. Wewnętrzne przemiany zachodzące w ludziach.

#### 2.1.3. Wg autora zdrada ojczyzny jest „mieczem dwusiecznym”. Podaj definicję tego związku frazeologicznego.

np. „Miecz dwusieczny” to działanie, które obraca się przeciwko osobie, która je podjęła.

#### 2.1.4. W jaki sposób został utworzony wyraz *ojczyzna*? W odpowiedzi użyj odpowiednich terminów z zakresu językoznawstwa.

np. od wyrazu *ojciec* za pomocą formantu „-yzna”, który został dodany do podstawy słowotwórczej „ojcz-” (zachodzi tu oboczność głoskowa)

#### 2.1.5. Wykaż, że w tekście dominuje styl naukowy.

np. Autor powołuje się na prace autorytetów w omawianej dziedzinie, posługuje się terminami (np. substancja, podmiot dziejów), operuje pojęciami abstrakcyjnymi (np. „polskość jest propozycją etyczną”), definiuje pojęcia (np. pojęcie narodu), dąży do jasności i precyzji wywodu (np. formułuje przesłanki i wnioski: „Jeśli przyjąć..., to należy również uznać...”), podkreśla związki logiczne między segmentami wywodu („Tak więc...”). W tekście dominuje funkcja informatywna (np. „Formuła ta pochodzi od Hegła”), pojawiają się w nim zwroty bezosobowe, nadające stwierdzeniom obiektywny charakter („Należy użyć tutaj słowa...”, „Jeśli przyjąć...”, „trzeba podkreślić”), przytaczane są erudycyjne cytaty.

#### 2.1.6. Zredaguj w dwu zdaniach hasło słownikowe: *naród*.

np. Naród to wspólnota etniczna, przeważnie mówiąca tym samym językiem. Ta wspólnota jest związana wspólną historią i kulturą oraz wspólnymi interesami politycznymi i gospodarczymi.

### 2.2.1. Wyraz *gardłować* (akapit 3.) jest

A. kolokwializmem.

#### 2.2.2. Z akapitu 2. wypisz zdanie, w którym autor określa swą postawę wobec teorii przywołanych w akapicie 1.

„Nie sądzę jednak, żeby tak było naprawdę”.

#### 2.2.3. Co odróżnia terroryzm od „zbrojnej walki o dobrą sprawę”? W odpowiedzi wykorzystaj akapit 2.

np. Zbrojna walka o dobrą sprawę, w przeciwieństwie do terroryzmu, skierowana jest przeciwko władzy, która jest nieprawomocna.

#### 2.2.4. Z akapitu 3. wypisz słowo, które wskazuje na związek wynikania.

zatem

#### 2.2.5. Przykład rosyjskich terrorystów z XIX w. z akapitu 4. podkreśla prawdziwości postawionej przez autora tezy. Sformułuj ją własnymi słowami.

np. Stosowanie przemocy wobec państwa nie jest działaniem skutecznym.

#### 2.2.6. Objaśnij znacznie terminu *antycypacja*, użytego w akapicie 4.

np. Antycypacja to przewidywanie czegoś, wyobrażanie sobie czegoś, co ma nastąpić.

#### 2.2.7. Przedmiotem eseju L. Kołakowskiego jest

C. wykazanie, że pojęcie terroryzmu nie jest jednoznaczne.