

Część II

Realizm, naturalizm i kolejne „-izmy” w sztuce poromantycznej II poł. XIX i przełomu XIX i XX wieku.

Do wnikliwego przeanalizowania na podstawie dostępnej literatury i Wikipedii.

- Jan Matejko : Bitwa pod Grunwaldem, Rejtan, Hołd pruski.
 - Henryk Siemiradzki : Pochodnie Nerona , Dirce chrześcijańska .
 - Józef Brandt: dwa dzieła do wyboru.
 - Maksymilian Gierymski: Patrol powstańczy.
 - Aleksander Gierymski: Altana, Święto Trąbek, Wieczór nad Sekwaną, Trumna chłopska.
 - Wojciech Gerson: Cmentarz w górach.
 - Józef Chełmoński: Babie lato, Czwórka.
 - Jacek Malczewski: Błędne koło , Melancholia, Portret Aleksandra Wielkopolskiego.
-oraz online:

<https://www.youtube.com/watch?v=89kP49Ld68U>

<https://www.youtube.com/watch?v=GgRzx-sXcBU>

<https://www.youtube.com/watch?v=WPa-OI7kVpY>