

Temat: W szponach marksizmu kulturowego. Obok sztuki, blisko sztuki – sztuka, czyli zjawiska para artystyczne XX wieku i obecnie:

Abstrakcjonizm

Op-art

Pop-art.

Uczeń:

- dostrzega współwystępowanie stylów i przenikanie się sztuk w XX-wiecznej kulturze; omawia to zjawisko na wybranych przykładach;
- przedstawia swoje zainteresowania wybraną dziedziną XX wiekowej sztuki;
- wymienia przykłady zjawisk paraartystycznych w sztuce; określa ich genezę, charakteryzuje właściwości; nawiązuje do twórczości wybranych autorów;
- tworzy projekt autorskiego happeningu;
- wskazuje artystyczne nurty sztuki użytkowej;

Do wnikliwego opracowania:

- Wassily Kandinsky: Impresje, Improwizacje i Kompozycje z lat 1910-1914- do wyboru
- Kazimierz Malewicz: Kompozycje suprematyczne- Czarny kwadrat na białym tle, Białe na białym(biały kwadrat na białym tle).
- Władimir Tatlin: projekt pomnika III międzynarodówki.
- Piet Mondrian: Broadway Boogie – Woogie lub inne do wyboru.
- Victor Vasarely: dzieła do wyboru.
- Jackson Pollock: kompozycje do wyboru.
- Richard Hamilton: Co właściwie sprawia, że dzisiejsze mieszkania są tak odmienne, tak pociągające?
- Jasper Johns: Trzy flagi.
- Andy Warhol: Butelki Coca- coli, Puszki z zupą Campbella: portrety i autoportrety do wyboru.
- Roy Lichtenstein: pocałunek lub inne do wyboru.

...online:

<https://www.youtube.com/watch?v=4sLhUq5MX1w>

Trzeci etap to „abolicja warunkowa”. Dotyczyć będzie osób, które nie mają ani jednej oceny ze sprawdzianu i tych chcących coś naprawić. Przewiduję formę odpowiedzi ustnej lub kartkówki, która obejmować będzie starożytność – architekturę i rzeźbę. Spotkanie w ramach konsultacji, postaram się zorganizować na początku czerwca. O terminie poinformuję wraz z kolejnymi zagadnieniami do opracowania.

Z poważaniem

Roman Kobus