

Język polski

Tematy dla uczniów klasy I Fg

W razie wątpliwości proszę o kontakt: [elzbieta.k.1212@gmail.com](mailto:elzbieta.k.1212@gmail.com)

Temat 52 (str. 262 – 267) Tysiąc lat kultury średniowiecza.

(2 godziny)

Proszę o analizę tabelki ukazującej najważniejsze wydarzenia historyczne i kulturalne w Polsce i Europie (str. 262 – 263).

Proszę o zredagowanie notatki do punktów:

1. Czas trwania średniowiecza.
2. Nazwa epoki.
3. Kulturotwórcza rola chrześcijaństwa.
4. Uniwersalizm średniowiecza.

Temat 53 (str. 268 – 271) Filozofia średniowiecza.

Po lekturze tekstu proszę o ustną analizę i interpretację poleceń 1 – 5 str. 271.

Temat 54 (str. 272 – 275) Hymn pierwszego polskiego poety – Wincenty z Kielczy  
„Hymn do świętego Stanisława”.

1. Geneza utworu
2. Kim jest bohater?

3. Pisemna interpretacja utworu z wykorzystaniem poleceń do tekstu ze str. 274.

Dla zainteresowanych lektura tekstu „Wielcy polscy święci” str. 275.

Temat 55 (str. 278 – 281) Pieśń ojczysta – „Bogurodzica”.

1. Geneza utworu.

2. Nadawca i adresaci.

3. Interpretacja utworu z uwzględnieniem poleceń do tekstu str. 281.

Temat 57 (str. 285 – 287) Trwałość i zmiana języka w dziejach.

Proszę o napisanie notatki o pochodzeniu języka polskiego na podstawie schematu ze str. 285 lub przepisanie tego schematu do zeszytu.

1. Co to jest archaizm? (str. 86)

2. Rodzaje archaizmów:

– fonetyczne

– leksykalne

– słowotwórcze

– fleksyjne

– składniowe

3. Znajdź w „Bogurodzicy” przykłady archaizmów.

Zachęcam Was do obejrzenia filmów i spektakli

- Krzyżacy, reż. Aleksander Ford (1960)
- Pieśń o Rolandzie, reż. Frank Cassenti (1978)
- Joanna d'Arc, reż. Luc Besson (1999)
- Franciszek, reż. Liliana Cavani (1989)
- Śmierć. Ćwiczenia i wariacje, reż. Renata Piotrowska (2015)
- Siódma pieczęć, reż. Ingmar Bergman (1957)
- Katedra, reż. Tomasz Bagiński (2002)
- Thriller – teledysk Michaela Jacksona reż. John Landis (1983)
- Musical Notre Dame de Paris (1998)

Bardzo proszę o:

- redagowanie notatek w zeszycie przedmiotowym czarnym długopisem,
- rzetelną, samodzielną i systematyczną pracę.

W razie wątpliwości proszę o kontakt.

Elżbieta Kowalewska.