

Temat: W cieniu „socjalizmów”- panorama sztuki XX wieku.

Uczeń:

- zna charakterystyczne dla kultury XX wieku tendencje artystyczne i nowe dziedziny sztuki; odwołuje się do nurtów awangardowych, sztuki eksperymentalnej
- wyjaśnia pochodzenie, znaczenie, zna zastosowanie pojęcia „awangarda”, „sztuka awangardowa”;
- dostrzega współwystępowanie stylów i przenikanie sztuk w XX-wiecznej kulturze; omawia to zjawisko na wybranych przykładach;
- wskazuje związki między sztuką a techniką; stosuje wyrażenie „technicyzacja sztuki”;
- wyjaśnia zjawisko i podaje przykłady rewolucyjnego rozwoju sztuki w XX wieku; wymienia najważniejsze nurty awangardowe i eksperymentalne, wskazuje ich teoretyków, inicjatorów;
- omawia i uzasadnia stylistyczne zróżnicowanie XX-wiecznej sztuki;
- określa stosunek XX-wiecznej sztuki do tradycji kulturowej;
- przedstawia własną opinię na temat sztuki XX wieku.

Część pierwsza: postimpresjonizm, fowizm, ekspresjonizm

Do wnikliwego przeanalizowania:

- Vincent van Gogh: Jedzący kartofle, Droga z cyprysami, Kruki, Autoportret z odciętym uchem.
- Paul Gauguin: Skąd przychodzimy? Kim jesteśmy? Dokąd zmierzamy?, Autoportret z żółtym Chrystusem.
- Henri Matisse: Taniec, Zielona linia(portret Madame Matisse)lub inne.
- Maurice de Vlaminck: Czerwone drzewa lub inne.
- Andre Derain: Most Westminsterski lub inne.
- Edvard Munch: Krzyk, Madonna lub inne.
- Emil Nolde: Ukrzyżowanie, Maria Egipcjanka lub inne ,do wyboru.
- online:

<https://www.youtube.com/watch?v=2JJzatCs-As>

Uwaga:

W związku z kuriozalną sytuacją szkolnictwa, ogłaszam powszechną amnestię. Pierwszym etapem objęci są uczniowie z zagrożeniem oceną niedostateczną.

Na ich „kontaktach” pojawiły się pozytywne oceny za uczestnictwo w zajęciach.

Tym samym zagrożenie jest „zniwelowane”. Reszta uczniów została zakwalifikowana do II i III etapu.

Dalszych informacji udzielię za tydzień.

Pozdrawiam. Roman Kobus