

JĘZYK POLSKI, KLASA 3K

1. „Jądro ciemności” (cd.) – temat 36, ćwiczenia 1,3,5 (podręcznik).
2. Dwudziestolecie międzywojenne – charakterystyka ogólna (notatka), temat 40.
3. Motyw miasteczka w malarstwie i poezji (temat 42);
 - a) zapisz swoje swobodne impresje na temat obrazów Marca Chagalla „Ja i miasteczko”, „Wiolonczelista”
 - b) znajdź podobieństwa w zakresie tematyki i nastroju między obrazami Chagalla a utworami Juliana Tuwima „Przy okrągłym stole” i Antoniego Słonimskiego „Elegia miasteczek żydowskich”

Proszę czytać „Przedwiośnie” S. Żeromskiego.

Wszelkie pytania proszę przesyłać na adres anna-firek@wp.pl lub na stronę dziennika elektronicznego.