

Dzień dobry 4F

Zagadnienia do realizacji od 23 – 27.03.2020 r.

1. Zapoznajcie się z cechami egzystencjalizmu. Informacje zawarte są w rozdziale 42, s.232-233 w podręczniku.
2. Przeczytajcie uważnie materiał i fragmenty powieści znajdujące się w rozdziale 43, s. 236-239.

Wykonajcie polecenia do tekstu nr 5,6,7 (pisemnie w zeszycie) a 1,2,3,4 (ustnie) ze s. 239.

Zastanówcie się nad realizacją polecenia zawartego w pracy domowej s. 240 oraz nad opracowaniem tematu w formie rozprawki: „Czy zgadzasz się z twierdzeniem, że „jedyne sposoby, by nie być oddzielonym od innych, to czyste sumienie”? Rozważ problem i uzasadnij swoje zdanie, odwołując się do „Dżumy” A. Camusa i do innych tekstów kultury.

3. W zeszycie napiszcie, jakie cechy ma „Dżuma” jako powieść egzystencjalna i powieść parabola (przypowieść) oraz oceńcie jak zachował się R. Rambert i Cottard wobec epidemii. Wyjaśnijcie, którego z bohaterów powieści określa pojęcie „święty bez Boga” i dlaczego.
4. Przeczytajcie uważnie teksty i fragmenty powieści zawarte w rozdziale 45, s. 245-247 oraz zapoznajcie się z pojęciami kluczowymi ze s. 247.
5. Wykonajcie polecenia do tekstu 1,2,4,9,10 ustnie oraz 5,8 pisemnie w zeszycie (ze str. 247).

Praca dla chętnych

1. Zastanów się, jak napisać rozprawkę na temat: „Czy możliwa jest wiara religijna w obliczu niezawinionego cierpienia ludzi? Rozważ problem i uzasadnij swoje zdanie, odwołując się do drugiego kazania ojca Paneloux z „Dżumy” i do innych tekstów kultury.
2. Jak zinterpretujesz obraz Pietera Bruegela „Tryumf śmierci”? (s. 248).

W następnym tygodniu zadania będą dotyczyły interpretacji wybranych wierszy współczesnych.

Proszę o przysyłanie pracy domowej i skontaktowanie się ze mną tych, którzy mają „trudną sytuację” z języka polskiego, w celu otrzymania zadań do realizacji.

Wszystkie pytania i wątpliwości proszę wysyłać na adres [gr.pawlak@interia.pl](mailto:gr.pawlak@interia.pl)

Pozdrawiam