

Klasa 4k

Temat: „Dżuma” A. Camusa jako powieść parabola (temat 44).

1. Przypomnij pojęcie parabola.
2. Przeczytaj motto utworu (strona 241) i zastanów się nad jego sensem.
3. Przeczytaj fragment powieści z podręcznika.
4. Wykonaj ćwiczenie 2,4 i 5.

Temat: Sytuacja zagrożenia jako próba wiary (temat 45).

1. Przeczytaj Wprowadzenie do lektury oraz fragment powieści.
2. Wyjaśnij pojęcia: ortodoksja i fanatyzm (Strona 247).
3. Odpowiedz na pytanie: Czy możliwa jest wiara w obliczu niezawinionego cierpienia ludzi? Rozważ problem i uzasadnij odwołując się do II kazania Ojca Paneloux z „Dżumy” i innych tekstów kultury (ćwiczenie typu maturalnego).
4. Obejrzyj obraz Petera Bruegel’a „Tryumf śmierci”. Do jakich refleksji skłania Cię to dzieło? (ustnie)